



Copie à publier aux annexes au Moniteur belge après dépôt de l'acte au greffe

Ré-
a-
Moni
bel



23097925

TRIBUNAL DE L'ENTREPRISE

18 JUL. 2023

DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Greffé

N° d'entreprise : 0417 712 583

Nom

(en entier) : **Espace Bernier - Centre Culturel de Waterloo**

(en abrégé) :

Forme légale : **ASBL**

Adresse complète du siège : **Rue François Libert, 26 - 1410 Waterloo**

Objet de l'acte : Modification des statuts et des administrateurs

Procès Verbal de l'Assemblée Générale Statutaire du 05/06/2023

Nouveaux Statuts à publier

ESPACE BERNIER - CENTRE CULTUREL DE WATERLOO ASBL
PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE STATUTAIRE
DU 5/06/23

Membres présents ou représenté :

Jean Ruwet, Alain Demarez, Frederic Bourgys, Georgette Léger (procuration à Méro Psarradelis), Adrien Volant, Méro Psarradelis, Nicolas Subtil, Bernadette Raeymaekers, Alexis Verheyen, Marc Grauwels (procuration à Jean Ruwet), Dominique Cornille (procuration à Valérie Van Tilborgh), Françoise de Beaufort, Anne de le Hoye (procuration à Françoise de Beaufort), Guy De Smedt, Lucie Roba, Jean-Claude Gerard (procuration à Guy De Smedt), Marc Griffon (procuration à Frederic Bourgys), Jérémy Janssen (procuration à Richard-Yves Storm), Luc Noulet, Valérie Sanguinetti, Evelynne Smet (procuration à Luc Noulet), Richard-Yves Storm, Hélène Theys (procuration à Bernadette Raeymaekers), Valérie Van Tilborg

Membres absents ou excusés :

Christiane Dorviller, Aimée Rulinda, Guy Dufay, René Laurent, Wivine Mayaya, Alain Schuermans, Christophe Maréchal, Dominique Thewissen

Observateurs présents :

Aurélié Michel, Nathalie Martinez, Pascale Pringalle, Alix Mariaule, Caroline Bogaerd, Christel Ghin, Gregory Van Michel, Manu Scarmure

Observateurs absents :

Brian Grillmaier, Simon Leunis, Eleonore Migeal, Raphaël Szuma

Soit 24 membres présents ou représentés sur 34

Le Président ouvre la séance en remerciant les membres pour leur présence.

1. Admission et démission de membres

Candidature d'un nouveau membre : l'Asbl Mains tendues de Michel Corin. Le Président appelle Guy De Smedt qui présente en quelques mots l'asbl. Fondé en 1976 par l'Abbé Michel Corin, Mains Tendues est un service d'entraide pluraliste et autonome. Les volontaires ont pour mission de répondre aux besoins et appels des habitants, en complémentarité ou en suppléance aux services officiels ou privés. Le but de l'ASBL est de

Bijlagen bij het Belgisch Staatsblad - 31/07/2023 - Annexes du Moniteur belge

Mentionner sur la dernière page du Volet B : **Au recto** : Nom et qualité du notaire instrumentant ou de la personne ou des personnes ayant pouvoir de représenter la personne morale à l'égard des tiers
Au verso : Nom et signature (pas applicable aux actes de type « Mention »).

promouvoir la solidarité humaine, permettant ainsi à chacun d'accéder à plus de dignité, d'autonomie et de bien-être.

Démission des membres suivants : Asbl Accueil et orientation volontariat (dissolution de l'asbl), Le chœur Florilège, la Fédération indépendante des seniors (FIS), Ptah-Hotep.

Le Centre culturel doit mettre à jour les données renseignées sur le site de la BCE : le CA du 21/06/22 a acté la démission de Régine Barat, Yassine Cheddad et Priscillia Rios Centeno toujours référencés sur le site de la BNB. Ces modifications ainsi que la démission de Julie-Anaïs Rose (gestion journalière) doivent être actées par l'AG avant publication au moniteur. Approbation à l'unanimité des membres présents et représentés.

Suite à la démission d'administrateurs de la chambre privée - Evelyne Smedt (Aganippé) et Guy De Smedt (Association accueil et orientation volontariat) - un appel à candidature pour deux administrateurs (chambre privée) a été envoyé par mail. 2 candidatures ont été reçues. Celle de Richard-Yves Storm (L'Auberge littéraire) et Guy De Smedt (Odéon). Les membres connaissent le travail de Guy De Smedt qui est administrateur depuis plusieurs années. Richard-Yves Storm se présente. Les membres votent sur papier.

Résultat des votes :

uLa proposition d'adhésion de Mains tendues est acceptée avec 20 voix pour, 2 contre et 1 abstention.

uLa candidature comme administrateur de l'Auberge littéraire représentée par Richard-Yves Storm est acceptée avec 21 voix pour et 2 abstentions.

uLa candidature de l'Odéon représenté par Guy De Smedt est acceptée avec 21 voix pour et 2 voix contre.

2.Ressources humaines

Suite à l'absence d'Éléonore Migeal, l'équipe est composée des membres suivants : Jean Ruwet, Direction ff ; Agathe Losfeld, Chargée de communication ; Alix Mariaule, Chargée de projets Jeunes publics, danse et musique classique ; Caroline Bogaerd, Chargée de projets culturels et multimédias ; Christel Ghin, Chargée de projets Education permanente & Arts plastiques ; Nathalie Martinez, Assistante administrative et financière ; Pascale Pringalle, Chargée de l'accueil et des réservations ; Patricia Van Heck, Fée du logis.

3.Approbation du PV de l'AG du 3/06/2022

Le Président attire l'attention des membres sur une correction à prendre en compte : la chambre privée a été renouvelée lors de la dernière AG. Les membres ont voté pour des personnes morales. Les noms des associations doivent être précisés sur le PV. Il faut donc ajouter :

uAccueil et Orientation Volontariat (représenté par Guy De Smedt)

uLe club de marche Les godasses (représenté par Hélène Theys)

uCEC Zinzolin (représenté par Valérie Van Tilborgh)

ulmagin'Woo (représenté par Valérie Sanguinetti)

uAganippé (représenté par Evelyne Smet)

4.Approbation de l'exercice 2022

Gregory Van Michel, le comptable du Centre culturel présente les comptes et le Bilan. L'exercice 2022 est en déficit et affiche une perte de 19.456,80 euros. Les recettes de 470.700 euros ont fortement augmentés par rapport à l'exercice 2021 (+ 50.000 euros) mais ne couvrent pas les frais de 489.000 euros qui ont également augmenté (+ 100.000 euros) par rapport à l'exercice 2021. L'augmentation des frais concerne principalement les rémunérations : + 76.000 euros par rapport à l'exercice 2021.

Le bilan au 31/12/2022 est stable par rapport à l'exercice 2021. La trésorerie se porte bien (205.000 euros) et est stable malgré la perte de 19.000 euros. Comme chaque année il y a des produits à reporter.

Le résultat négatif de - 19.456,80 euros est dû principalement aux charges salariales extraordinaires en 2022 soit :

uAugmentation des cotisations patronales suite au changement du mode de subvention APE au 1er janvier 2022.

uCinq indexations salariales de 2%

uMasse salariale globale anormalement plus élevée : Fanny Viala en poste 3 mois en 2022 pour assister Christel Ghin ; Julie-Anaïs Rose en poste 2 mois pour assister Éléonore Migeal + un mois de prime de départ accordé. Augmentation des horaires de Caroline Bogaerd + 9h30 et Alix Mariaule + 3h30 depuis novembre 2022. Le coût de l'augmentation de la masse salariale est plus élevé que celui de la masse salariale épargnée suite à l'absence d'Éléonore Migeal.

Les membres affectent le résultat négatif en diminution du bénéfice reporté 2021. Les comptes et le bilan 2022 sont approuvés à l'unanimité des membres présents et représentés.

5. Rapport moral 2022

Le Président et l'équipe présentent le Rapport d'activité 2022 en mettant en avant quelques éléments clés et répondent aux questions des membres :

Point de vue administratif :

uTravail extraordinaire de l'équipe en l'absence de la direction pour mener les projets 2022. Des heures supplémentaires ont été accordées à Aïx et Caroline pour assumer la diffusion qui était auparavant prise en charge par la direction et engagement d'un expert externe pour aider sur l'administratif (Julie-Anaïs Rose).

uProlongation du contrat-programme d'un an soit jusqu'au 31/12/2025 et validation de l'action culturelle spécialisée par la FWB après la remise d'un rapport en décembre 2021.

uRenforcement du soutien aux associations locales.

uLe public est de plus en plus sollicité par des opérateurs culturels privés dont les budgets promotionnels sont incomparables à ceux du Centre culturel. La communication externe est à repenser pour faire face à cette « concurrence ».

Opérations culturelles :

uArt & Ecole : Les parcours culturels ont été rendus obligatoires par la FWB. Des ateliers sont donc réalisés dans les classes autour des spectacles et des expositions. Exemples : Atelier arts plastiques avec le CEC Zinzolin autour de Création d'un univers de la Cie des mutants ; atelier sur la sexualité et le danger des réseaux sociaux avec Infor jeune et le Planning familial autour de Chacun son rythme de la Cie Cryotopie ; atelier arts plastiques avec le CEC Zinzolin et la Bibliothèque de Waterloo autour de l'exposition Revers de Sandra Edinger. Une partie des transports des élèves en car et des ateliers sont pris en charge par l'Échevinat de l'enseignement. Le Centre culturel a comptabilisé 4.700 entrées soit environ 3.000 enfants touchés (certains ont vu deux spectacles). Les écoles sont très demandeuses. Les informations sont communiquées à toutes les écoles en même temps. Les premières qui répondent sont prioritaires.

uScène en action : Le Centre culturel programme des spectacles en soirée et des spectacles familiaux. Des Bords de scènes sont proposés autour de certains spectacles. Par exemple, nous avons organisé une rencontre à l'issue d'Un silence ordinaire de l'Inti théâtre en collaboration avec Al-Anon. La soirée était remplie d'émotion. Le Centre culturel propose également des spectacles de danse comme Entre temps et développe les spectacles familiaux. Le taux de remplissage des spectacles est satisfaisant (68 %). 3.400 spectateurs ont été touchés.

uIl y a de la lumière chez Armand : Organisation de Portes ouvertes. Le Centre culturel a engagé une nouvelle animatrice dessin, les jeunes des ateliers s'investissent dans la vie du Centre culturel grâce au travail de fond réalisé. L'Escape game pour les familles au Musée de Waterloo, dans le cadre de la Semaine numérique, a eu du succès. Le concours BD a permis la relance des inscriptions aux ateliers BD. Et la Fête des ateliers a mis en valeur les travaux des élèves des ateliers BD, Dessin, Arts plastique et calligraphie.

uFête de la musique : Un film souvenir a été réalisé par un jeune cinéaste de la MJ et est visible sur YouTube. Nous avons constaté de l'ambiance dans les commerces le vendredi. Il y a eu 63 concerts de tous styles, 15 partenaires, 20 lieux concernés et 2.800 spectateurs.

uLe p'tit ciné de Waterloo : De nouveaux partenariats ont été construits avec ReCycle (projection de Tandem local), La Renouée... Nous avons constaté de beaux échanges après les projections. 222 personnes ont été touchées via cette opération conviviale.

uPôle Expo : Le centre culturel loue l'espace d'exposition à des artistes locaux, les soutiens dans leurs projets et organise des expositions propres (cartes blanches, expos de la FWB, partenariats...). Succès de la double exposition avec le Musée Wellington dont l'origine était un projet participatif avec des personnes porteuses de handicaps. Des ateliers ont été proposés aux publics autour de cette exposition. Belle collaboration avec le CEC Zinzolin et la Bibliothèque communale autour de l'exposition Revers. 6 expositions ont été proposées et 1.771 visiteurs ont été accueillis au Pôle Expo.

uPulsart est une plateforme d'art contemporain chapeautée par le CCBW. Mise en place du projet Ricochet sur la relation au territoire en collaboration avec l'artiste Marion Fabien (travail autour de la céramique).

uBE POP (projets participatifs autour d'une thématique de société). Travail autour de la pauvreté/précarité cachée à Waterloo qui est un des enjeux identifiés lors de l'interrogation du territoire. Mise en place d'un collectif Toi Moi Nous qui rassemble toutes les associations de Waterloo qui travaillent dans ce domaine. Travail sur une création théâtrale collective Voix vagabondes avec le Collectif 1984 et mise en action du

public cible autour d'ateliers : théâtre, papote et popote, balade, ... Le collectif est vigilant à ne pas faire « pour » mais faire « avec » les bénéficiaires. Le projet se déroule sur 2 ans et Guy de Smedt en a réalisé le making off.

Le rapport moral 2022 est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.

6. Projet d'activités 2023

L'équipe présente le Projet d'activités 2023 en mettant en avant quelques éléments clés et répondent aux questions des membres :

uArt & École : Proposition d'une sortie culturelle et d'un parcours artistique par niveau scolaire dans le cadre du PECA. Exemple : le spectacle Anna pour le secondaire a concerné 17 classes dont 15 ont bénéficié de l'animation. Il traite de la thématique du concentration. Certains élèves sont sortis de la salle en pleurant d'où l'importance du suivi après le spectacle pour apporter aux jeunes des réponses. Le Centre culturel propose des spectacles qui questionnent et des spectacles plaisir. Dans le cadre du Focus jeunes publics PECA CCBW, une école a pu bénéficier d'un artiste en résidence (CEC Zinzolin) qui a abouti par une exposition. La plateforme PECA apporte des moyens supplémentaires. Nous essayons de rentrer des dossiers PECA pour payer les interventions d'artistes en classe mais les subventions ne sont pas assurées. La FWB propose également des projets clés sur porte.

uDanse en fête : Focus autour de la danse avec l'Échevinat de la culture. Le projet a permis la mise en valeur des écoles de danse de Waterloo (workshop dans 4 écoles de danses) et de créations professionnelles (création mondiale de Zonga de la cie Akhuka). Exposition Un son, un pas, une image finalité de la résidence d'artiste à l'École du Chenois (travail sur le mouvement) en collaboration avec le CEC Zinzolin. Cette première édition de l'opération a été une réussite totale.

uScène en action : Poursuite de la politique d'une programmation plus « légère » afin de faire revenir le public dans les salles avec des spectacles comme Michel 2X, Florence Mendez, Art de Yasmina Réza, Pendant ce temps-là chez les Dugaumiers, ... Accentuation de la programmation pour les familles (forte demande des spectacles intergénérationnels). Mise en place de Bords de scènes avec les compagnies et/ou la Bibliothèque communale.

uIl y a de la lumière chez Armand : Poursuite des ateliers BD et dessin du mercredi après-midi, accueil d'ateliers pour les ados avec Coder Dojo (programmation) et pour adultes proposés par Aganippé (écriture), le CEC Zinzolin (dessin) et Geneviève Ensch (Calligraphie) et poursuite de l'Escape game pour les familles.

uFête de la musique : De nouveaux partenariats ont été conclus cette année avec la cantatrice chauve, Van life travel, Wat lab et Opticien Laurent. 55 artistes ont répondu à l'appel à projet de la FDM 2023 qui se déroulera le WE du 23>25/06. 40 concerts sont prévus avec le soutien d'une quinzaine de partenaires.

uLe p'tit ciné de Waterloo est un ciné itinérant. Au programme en 2023 : Trois histoires de Cowboy et Indien de Vincent Patar et Stéphane Aubier dans le cadre de la fête de la FWB (ciné-couques) ; Temps mort d'Eve Duchemin à la MJ avec Jarod Cousyns en partenariat avec la MJ et Color'Ados et retour au Gibloux pour un petit ciné intergénérationnel dans le cadre de Cinémômes (atelier + goûter).

uParcours d'artistes : Il se déroulera en même temps que le WE des commerçants du 29/09>1/10. 63 artistes sont inscrits à l'heure actuelle et l'appel à participation est toujours en cours. Les artistes pourront exposer dans leur atelier ou dans un commerce partenaire. Une expo collective est prévue à l'Espace Bernier rassemblant une œuvre de chaque participant. Des ateliers intergénérationnels gratuits seront proposés par le CEC Zinzolin.

uPôle Expo : Valorisation des artistes du territoire sélectionnés sur dossier comme Imagin'Woo, Club photo Riva Bella... A noter l'accueil de l'expo Enfant(s) pour les familles. Des médiations seront proposées en collaboration avec la Bibliothèque communale et le CEC Zinzolin.

uPulsart : Poursuite du projet Ricochet qui sera accueilli dans tous les Centres culturels du Brabant Wallon. Un voyage Pulsart est prévu au Musée Verlinden avec le collectif Toi Moi Nous.

uBE POP : Clôture du projet Toi Moi sur les égalités avec la représentation d'une création collective réalisée par les bénéficiaires du projet à la salle Jules Bastin le 9/06 (Voix vagabondes), la conférence gesticulée Faim de vie par le Collectif 1984 et l'expo-vision citoyenne qui relate l'évolution du projet. La participation à ces projets se fera au chapeau afin que la participation ne soit pas un frein. Chacun pourra donner ce qu'il veut ou ce qu'il peut. 17 réunions plénières ont été réalisées tout au long du projet. Le prochain BE POP sera lancé en septembre. Les membres sont invités à découvrir après l'AG, l'exposition qui raconte l'histoire du projet. Le projet est un processus d'accompagnement avec toutes les associations actives dans le domaine de la lutte contre la précarité dont le CPAS, l'Échevinat de la santé... Le collectif se veut participatif, joyeux et solidaire.

Le Projet d'activités 2023 approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.

7. Budget 2023

Frederic Bourgys présente le budget 2023. Ce dernier est en continuité par rapport à 2022. A noter une évolution des subsides (indexation) de 20.000 euros et une augmentation du chiffre d'affaire mais également du coût des ventes et prestations. En tant que membres de l'AG nous sommes les portes paroles des activités du Centre culturel. Nous avons la mission d'aider à la promotion des activités.

Il attire l'attention des membres sur le fait que le budget est en bénéfice de 18.000 euros car la direction ne sera pas entièrement remplacée en 2023.

Le budget 2023 est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.

8. Décharge aux administrateurs pour l'exercice de leur mandat

La décharge aux administrateurs pour l'exercice 2022 est approuvée à l'unanimité des membres présents et représentés.

9. Proposition de modification des statuts

Le président informe les membres que le quorum des 2/3 des membres présents ou représentés est atteint et demande si il y a des remarques ou questions sur la proposition de modification des statuts. Une modification des statuts avait déjà été réalisée dans le cadre de la conformité au Code des sociétés et des associations. Ils reste quelques légères modifications à prendre en compte :

- uP. 2, enlever le mot « notamment » : buts doivent être décrit précisément
- uP. 3, enlever les « ... » : l'énumération doit être exhaustive
- uP. 4, ajouter « simple » à majorité : être précis dans la terminologie relative aux règles de décision
- uP. 4, enlever « adhérent » : les membres adhérents ne paient pas de cotisation
- uP. 6, ajouter « Selon les besoins et à titre consultatif, le Président peut convoquer aux réunions de l'Assemblée générale toute personne étrangère à l'association dont la présence lui paraît utile ou opportune. » : prévoir la possibilité d'avoir des invités à l'AG
- uP. 9, enlever « AG » : ce chapitre est relatif au CA
- uP. 13, ajouter la définition de gestion journalière reprise au CSA qui est plus restrictive : « La gestion journalière comprend aussi bien les actes et les décisions qui n'excèdent pas les besoins de la vie quotidienne de l'association que les actes et les décisions qui, soit en raison de l'intérêt mineur qu'ils représentent, soit en raison de leur caractère urgent, ne justifient pas l'intervention de l'organe d'administration. »
- uP. 16, les statuts doivent mentionner la date de la dernière version du ROI approuvé : le 3/06/22
- uP. 16, corriger l'erreur dans la numération des paragraphes
- uP. 17, enlever l'article 54 qui apparaît 2 X (identique que l'article 57)
- uP. 18, modifier les coordonnées des administrateurs

La proposition de modification des statuts est approuvée à l'unanimité des membres présents et représentés.

10. Divers

Pas de divers. Le Président clôture la séance en remerciant chaleureusement l'équipe pour le travail et invite les membres au verre de l'amitié.

Françoise de Beaufort
Secrétaire

Jean Ruwet

Président

Statuts Espace Bernier – Centre culturel de Waterloo

PREAMBULE

L'association sans but lucratif qui fait l'objet des présents statuts a été fondée en 1977 par :

René Léonard, ingénieur, avenue des Gémeaux 21, 1410 Waterloo, Belge.

Etienne Lhoir, étudiant, chaussée de Bruxelles 200, 1410 Waterloo, Belge.

Luce Rolin, épouse Jamar, drève de la Meute 37, 1410 Waterloo, Belge.

Guy Surquin, étudiant, avenue du Printemps 62, 1410 Waterloo, Belge.

Henri Thuns, inspecteur d'assurances, avenue Blücher 5, 1410 Waterloo, Belge.

L'assemblée générale réunie ce 10 mai 2021 a décidé de modifier les statuts conformément à la réforme du Code des sociétés et associations et du code du droit économique. La nouvelle version coordonnée des statuts est libellée comme suit. Cette nouvelle version remplace la précédente.

CHAPITRE I : DISPOSITIONS GÉNÉRALES

Section 1 - Dénomination

Article 1

§ 1. L'association est dénommée « Espace Bernier – Centre culturel de Waterloo », en abrégé « CCWOO ».

§ 2. Tous les actes, factures, annonces, publications, lettres, notes de commande, sites internet et autres documents, sous forme électronique ou non, émanant de l'association, doivent contenir les indications suivantes :

1° la dénomination ;

2° la forme légale, en entier ou en abrégé ;

3° l'indication précise du siège ;

4° le numéro d'entreprise ;

5° les termes "registre des personnes morales" ou l'abréviation "RPM", suivis de l'indication du tribunal de l'arrondissement judiciaire de Nivelles.

6° le cas échéant, l'adresse électronique et le site internet de l'association ;

7° le cas échéant, l'indication que l'association est en liquidation.

8° le numéro d'au moins un compte en banque.

§ 3. Toute personne qui intervient pour l'association dans un acte ou sur un site internet visé à l'alinéa 1er qui ne respecterait pas les conditions qui y sont prescrites pourra, suivant les circonstances, être déclarée responsable des engagements qui y sont pris par la personne morale.

Section 2 – Siège social

Article 2

§ 1. Son siège social est établi à Waterloo, Rue François Libert, 26.

§ 2. Seule l'Assemblée générale peut modifier l'adresse du siège sociale.

§ 3. Si en raison du déplacement du siège, la langue des statuts doit être modifiée, seule l'assemblée générale a le pouvoir de prendre cette décision moyennant le respect des règles prescrites pour la modification des statuts.

§ 4. L'association n'est tenue de procéder à la modification de ses statuts ou à des formalités de publicité suite à la modification administrative d'adresse de son siège qu'à l'occasion de la première modification de ses statuts suivant la publication de la modification d'office par le service gestion de la Banque-Carrefour des Entreprises visée à l'article III.42/1, alinéa 2, du Code de droit économique.

Section 3 – Région

Article 3

§ 1. Le siège de l'association est situé en Région wallonne. Dans la région linguistique de langue française.

§ 2. Le CA est compétent pour déplacer le siège en Belgique si les statuts peuvent être déposés en Français.

Section 4 – But social

Article 4

§ 1. L'association a pour but en dehors de tout esprit de lucre, de promouvoir le développement culturel de la commune de Waterloo. Elle garantit la participation de toutes tendances philosophiques et politiques démocratiques de l'environnement socioculturel.

L'association s'inscrit dans le décret du 21 novembre 2013 relatif aux centres culturels. Elle contribue à l'exercice du droit à la culture des populations et plus largement à l'exercice de l'ensemble des droits culturels par tous et pour tous dans le respect de l'ensemble des droits humains, dans une perspective d'égalité et d'émancipation.

§ 2. L'action de l'association vise à :

- a) Augmenter la capacité d'analyse, de débat, d'imagination et d'action des populations de Waterloo, en recourant à des démarches participatives ;
- b) Chercher à associer les opérateurs culturels de Waterloo à la conception et à la conduite d'un projet d'action culturelle de moyen et long terme ;
- c) S'inscrire dans des réseaux de coopération territoriaux ou sectoriels.

Section 5 – Objet social

Article 5

§ 1 : Elle poursuit la réalisation de ce but par tous moyens. Les moyens principaux sont :

- Diffusion de spectacles vivants, mécanisés, film,
- Organisation d'expositions, événements, manifestations,
- Location et mise à disposition de salles de réunion, d'exposition,
- Organisation d'ateliers d'expression et de créativité, de médiations, de rencontres, de conférences.

§ 2. L'association peut accomplir tous les actes se rapportant directement ou indirectement à son but. Elle peut prêter son concours et s'intéresser à toutes activités similaires à son but et son objet.

§ 3. Elle peut accomplir toute opération mobilière, immobilière ou civile en lien avec l'objet social.

§ 4. Pour réaliser ses objectifs, l'association peut recevoir toute aide ou contribution matérielle ou financière, d'institutions et personnes publiques ou privées. Les fonds et matériels ainsi récoltés doivent servir exclusivement aux objectifs non lucratifs de l'association.

Section 6 – durée

Article 6

§ 1. L'association est constituée pour une durée indéterminée. Elle peut être dissoute à tout moment.

CHAPITRE II : MEMBRES

Section 7 – catégories de membres

Article 7

§ 1. L'association est composée de membres effectifs, de membres adhérents et de membres donateurs.

Section 8 – membres effectifs

Article 8

§ 1. Le nombre de membres effectifs est illimité et ne peut être inférieur à dix. Dans tous les cas, le nombre de membres effectifs est supérieur au nombre d'administrateurs.

§ 2. Seuls les membres effectifs jouissent de la plénitude des droits accordés aux membres par la loi et les présents statuts.

Section 9 – conditions et procédure d'admission

Article 9

§ 1. Sont membres effectifs :

- a) Les membres fondateurs ;
- b) Les membres de la chambre publique, dont le nombre ne peut jamais dépasser la moitié du nombre total de membres de l'assemblée générale, soit :
 - deux personnes désignées par le Conseil provincial du Brabant wallon ;
 - l'échevin de Waterloo ayant la culture dans ses attributions et sept personnes désignées par le conseil communal de la commune de Waterloo.
- c) Les membres de la chambre privée, soit :
 - les personnes morales ou physiques bénéficiant d'une reconnaissance, d'un agrément, d'une convention ou d'un contrat-programme conclu avec la Communauté française ;
 - les associations sans but lucratif et fondations qui exercent une activité principalement culturelle sur le territoire d'implantation ;
 - les personnes morales ou physiques exerçant une activité particulièrement liée au but du centre culturel, y compris des représentants d'associations de fait.

§ 2. La décision d'admission est prise pour autant que leur candidature ait recueilli une majorité simple de votes favorables émis par le conseil d'administration et l'assemblée générale.

Article 10

§ 1. Toute personne désirant être membre effectif de la chambre privée de l'association, qu'elle soit une personne physique ou morale, doit adresser une demande écrite au président du conseil d'administration. La demande comprend une lettre de motivation et les statuts en cas de candidature d'une personne morale.

§ 2. En cas de candidature d'une personne morale, celle-ci indique la personne physique chargée de la représenter.

Section 10 – membres adhérents et membres donateurs

Article 11

§ 1. Sont membres adhérents les personnes qui désirent soutenir, aider et ou participer aux activités de l'association et s'engagent à en respecter les statuts, le règlement d'ordre intérieur, les décisions de l'assemblée générale.

§2. La décision d'admission est prise conformément aux quorum et majorités ordinaires de l'AG.

§3. Sont membres donateurs toute personne physique ou morale qui, par des dons ou des services remarquables, favorisent ou aident l'évolution financière ou matérielle de l'association. Ce titre honorifique est décerné par l'assemblée générale ordinaire, sur proposition du conseil d'administration.

§4. Les personnes morales désigneront une personne physique chargée de les représenter au sein de l'association.

Section 11 – perte de la qualité de membre

Article 12

§ 1. Les membres effectifs et adhérents sont libres de se retirer à tout moment de l'association en adressant leur démission par écrit au conseil d'administration.

§2. Est réputé démissionnaire :

-Le membre effectif qui ne paie pas la cotisation qui lui incombe, dans le mois du rappel qui lui est adressé par courrier.

-Le membre effectif ou adhérent qui ne remplit plus les conditions d'admission.

-Le membre effectif qui n'assiste pas ou qui ne se fait pas représenter à trois assemblées générales consécutives.

Article 13

§1. L'exclusion d'un membre effectif ne peut être prononcée que par l'assemblée générale, au scrutin secret, à la majorité des deux tiers des voix présentes ou représentées, à condition que les deux tiers des membres se trouvent réunis (procurations comprises). Dans ce cas, les votes nuls, blancs ainsi que les abstentions sont obligatoirement sortis du quorum de votes. L'exclusion d'un membre adhérent peut être prononcée par le conseil d'administration statuant à la majorité simple.

§2. La proposition d'exclusion doit être notée dans la convocation et le membre dont l'exclusion est proposée a le droit d'être entendu. Le compte rendu de cette audition est noté dans le PV de l'organe qui l'a réalisée.

§3. Le conseil d'administration peut suspendre, jusqu'à la décision de l'assemblée générale, les membres effectifs qui se seraient rendus coupables d'infraction grave aux statuts ou aux lois.

Article 14

§1. Le membre démissionnaire, suspendu ou exclu, ainsi que les héritiers ou ayants droit du membre décédé, n'ont aucun droit sur le fonds social.

§2. En cas de décès, démission ou exclusion d'une personne physique chargée de représenter une personne morale, la personne morale pourvoira à son remplacement. Le conseil d'administration ne pourra rejeter la candidature proposée que pour motif sérieux et fondé.

Section 11 – registre des membres

Article 15

§1. L'association tient un registre des membres effectifs, sous la responsabilité du conseil d'administration. Ce registre reprend les noms, prénoms et domicile des membres, ou lorsqu'il s'agit d'une personne morale, la dénomination sociale, la forme juridique et l'adresse du siège social. Le conseil d'administration peut décider de tenir ce registre sous forme électronique.

§2. Toute décision d'admission, de démission ou d'exclusion de membres effectifs sont inscrites au registre à la diligence du conseil d'administration endéans les huit jours de la connaissance que le conseil a eue de la ou des modifications intervenues.

§3. Tous les membres peuvent consulter, au siège social de l'association, le registre des membres, sur simple demande écrite et motivée adressée au conseil d'administration de l'association, mais sans déplacement du registre.

Section 12 – cotisations et versements

Article 16

§1. Le montant de la cotisation annuelle des membres effectifs et des membres adhérents est fixé par l'assemblée générale. Les membres de la chambre publique et les membres donateurs ne versent aucune cotisation.

§2. Le montant pour les membres effectifs et les membres adhérents ne peut être supérieur à 25 euros pour les personnes physiques et 100 euros pour les personnes morales.

CHAPITRE III : ASSEMBLEE GENERALE

Section 13 – composition

Article 17

§1. L'assemblée générale est composée de tous les membres effectifs de l'association. La direction siège à l'assemblée générale avec voix consultative. L'inspecteur de la Fédération Wallonie-Bruxelles est invité à l'assemblée générale. Les membres adhérents peuvent assister à l'AG sans droit de vote.

§2. Elle est présidée par le président du conseil d'administration ou, s'il est absent, par le vice-président ou par un membre du comité de gestion mandaté à cet effet par le président du conseil d'administration.

§3. Selon les besoins et à titre consultatif, le président peut convoquer aux réunions de l'Assemblée générale toute personne étrangère à l'association dont la présence lui paraît utile ou opportune.

Section 14 – attributions

Article 18

§1. L'assemblée générale possède les pouvoirs qui lui sont expressément reconnus par la loi ou les présents statuts.

§2. Sont notamment réservés à sa compétence :

- La modification des statuts ;
 - La nomination et révocation des administrateurs ;
 - La nomination et révocation des vérificateurs aux comptes ;
 - La décharge aux administrateurs, aux vérificateurs aux comptes ;
 - L'introduction d'action judiciaire contre les administrateurs, les vérificateurs aux comptes ;
 - L'approbation des comptes et du budget ;
 - L'admission des membres effectifs.
 - La dissolution de l'association ;
 - L'exclusion d'un membre ;
 - La transformation de l'ASBL en AISBL, en société coopérative agréée comme entreprise sociale ou en société coopérative entreprise sociale agréée ;
 - Effectuer ou accepter l'apport à titre gratuit d'une universalité ;
 - La nomination des liquidateurs en cas de dissolution volontaire ;
 - La détermination de la destination de l'actif net de l'ASBL en cas de dissolution ;
 - Tous les autres cas où la loi ou les statuts l'exigent.
- Section 15 – fréquence des réunions et convocation

Article 19

§1. Il doit être tenu au moins une assemblée générale chaque année dans le courant du 1er semestre qui suit la clôture des comptes.

§2. L'association peut être réunie en assemblée générale extraordinaire à tout moment par décision du conseil d'administration ou à la demande d'un cinquième des membres effectifs au moins. Dans ce dernier cas, le conseil d'administration convoque l'assemblée générale dans les 21 jours de la demande de convocation. L'assemblée générale se tient au plus tard le quarantième jours suivant cette demande.

Article 20

§1. Les membres effectifs, les administrateurs sont convoqués aux assemblées générales par courrier électronique, signé par le président ou un administrateur, adressé 15 jours calendriers au moins avant l'assemblée.

§2. La convocation contient l'ordre du jour, la date, l'heure et le lieu de la réunion. Une copie des documents qui doivent être transmis à l'assemblée générale en vertu du présent code est envoyée sans délai et gratuitement aux membres, aux administrateurs qui en font la demande.

§3. Toute proposition signée par un vingtième des membres effectifs doit être portée à l'ordre du jour, pourvu qu'elle soit communiquée aux membres au minimum 15 jours à l'avance.

§4. L'assemblée ne peut délibérer valablement sur des points qui ne sont pas mentionnés à l'ordre du jour, sauf si la majorité des membres effectifs présents estiment que l'urgence empêche de les reporter. Elle ne peut jamais le faire dans les cas prévus aux articles 9 :21 (modification des statuts), 9 :32 (exclusion d'un membre), 2 :110 (dissolution volontaire de l'association) et 14 :37 et suivant (transformation de l'association en société coopérative agréée et agréée comme entreprise sociale (« SCES ») ou une société coopérative agréée comme entreprise sociale (« SC agréée comme ES ») du Code des sociétés et associations.

Section 15 – tenue de l'assemblée générale

Article 21

§1. Chaque membre effectif a le droit d'assister à l'assemblée. Il peut se faire représenter par un autre membre effectif, sans que celui-ci ne puisse être porteur de plus de une procuration.

§2. Chaque membre effectif dispose d'une voix.

Article 22

§1. Sauf dans les cas prévus par la loi ou les présents statuts, il n'y a pas de quorum de présence à l'assemblée générale.

§2. Les décisions sont prises à la majorité simple des voix présentes ou représentées, sauf dans les cas où il en est décidé autrement par la loi ou les présents statuts.

§3. Les votes nuls, blancs ainsi que les abstentions ne sont pas pris en compte pour le calcul de majorité. Ils sont pris en compte en cas de calcul d'un quorum de présence.

§4. En cas de parité des voix, celle du président est prépondérante.

§5. Au cas où le nombre des membres de la chambre publique est supérieur au nombre des membres de la chambre privée, toute décision de l'assemblée générale requiert une double majorité en son sein et au sein des membres associatifs.

Article 23

§1. Les administrateurs répondent aux questions qui leur sont posées par les membres, oralement ou par écrit, avant ou pendant l'assemblée générale, et qui sont en lien avec les points de l'ordre du jour. Ils peuvent, dans l'intérêt de l'association, refuser de répondre aux questions lorsque la communication de certaines données ou de certains faits peut porter préjudice à l'association ou est contraire aux clauses de confidentialité contractées par l'association.

§2. Les administrateurs peuvent donner une réponse groupée à différentes questions portant sur le même sujet.

Article 24

§1. L'assemblée générale ne peut valablement délibérer sur les modifications aux statuts que si les modifications sont explicitement indiquées dans l'ordre du jour de la convocation, que le texte proposé y est joint et si l'assemblée réunit au moins les deux tiers des membres, qu'ils soient présents ou représentés.

§2. Aucune modification ne peut être adoptée qu'à la majorité des deux tiers des voix des membres présents ou représentés.

§3. Toutefois, la modification qui porte sur le ou les buts et ou l'objet social en vue desquels l'association est constituée, ne peut être adoptée qu'à la majorité des quatre cinquièmes des voix des membres présents ou représentés.

§4. Lorsque l'assemblée générale statue sur des modifications statutaires, les votes nuls, blancs ainsi que les abstentions ne sont pas pris en compte pour le calcul de majorité. Ils sont pris en compte en cas de calcul d'un quorum de présence.

§5. Si les deux tiers des membres ne sont pas présents ou représentés à la première réunion, il peut être convoqué une seconde réunion qui pourra délibérer valablement, quel que soit le nombre des membres présents ou représentés, et adopter les modifications à la majorité des deux tiers des voix des membres présents ou représentés pour les modifications ne concernant pas le ou les buts en vue desquels elle est constituée et à la majorité des quatre cinquièmes des voix des membres présents ou représentés pour les modifications concernant le ou les buts en vue desquels elle est constituée.

§6. La seconde réunion ne peut être tenue moins de quinze jours après la première réunion.

§7. L'assemblée générale ne peut prononcer la dissolution de l'association que dans les mêmes conditions que celles relatives à la modification du ou des buts de l'association.

§8. L'assemblée générale ne peut se prononcer sur un apport à titre gratuit d'universalité ou sur la transformation de l'association en SCES ou SC agréée ES que conformément aux règles prescrites par le CSA.

Section 16 -- registre des procès-verbaux de l'AG

Article 25

§1. Les décisions de l'assemblée générale sont consignées dans un registre des procès-verbaux, signés par le président et un membre du comité de gestion.

§2. Ce registre est conservé au siège social

§3. Les membres effectifs peuvent en prendre connaissance sur simple demande écrite et motivée adressée au conseil d'administration, mais sans déplacement du registre.

§4. Les tiers peuvent avoir accès aux extraits de décisions qui les concernent directement (et pour lesquels ils justifient d'un intérêt). Ces décisions seront envoyées par courriel.

Article 26

§1. Les décisions relatives aux modifications statutaires, à la nomination et révocation des administrateurs et des commissaires ainsi qu'à la dissolution ou à la transformation de l'association sont déposées dans le mois au greffe du tribunal de l'entreprise pour être publiées au moniteur belge.

CHAPITRE IV : CONSEIL D'ADMINISTRATION

Section 17 -- composition

Article 27

§1. L'association est dirigée par un conseil d'administration nommé par l'assemblée générale. Il est composé paritairement :

-Par moitié de minimum six et maximum dix personnes désignées par les pouvoirs publics au sein de chaque catégorie de membres de la chambre publique. Soit : des représentants de la province du Brabant wallon ; des représentants politiques locaux, choisis parmi les personnes désignées par le conseil communal. L'échevin(e) de la commune de Waterloo ayant la culture dans ses attributions en fait partie d'office.

-Par moitié, de minimum six et maximum dix personnes élues par l'assemblée générale en son sein, sur proposition et parmi les membres de la chambre privée.

Article 28

§1. Le Directeur/la Directrice assiste de droit, à titre consultatif, aux réunions du conseil d'administration.

§2. Le président du conseil d'orientation siègera au conseil d'administration avec voix consultative.

§3. L'inspecteur de la Fédération Wallonie-Bruxelles est invité au conseil d'administration.

§4. Selon les besoins et à titre consultatif, le président peut convoquer aux réunions du conseil d'administration toute personne étrangère au conseil d'administration ou à l'association dont la présence lui paraît utile ou opportune.

Article 29

§1. Les administrateurs sont des personnes physiques ou des personnes morales.

§2. Lorsqu'une personne morale assume un mandat d'administrateur, elle désigne une personne physique comme représentant permanent chargé de l'exécution de ce mandat au nom et pour le compte de cette personne morale. Ce représentant permanent doit satisfaire aux mêmes conditions que la personne morale et encourt solidairement avec elle les mêmes responsabilités civiles et pénales, comme s'il avait exercé ce mandat en son nom et pour son compte. Les règles en matière de conflit d'intérêt applicables aux administrateurs s'appliquent le cas échéant au représentant permanent. Le représentant permanent ne peut siéger au sein de l'organe concerné ni à titre personnel ni en qualité de représentant d'une autre personne morale administrateur. La personne morale ne peut mettre fin à la représentation permanente sans avoir désigné simultanément un successeur. Les règles de publicité en matière de désignation et de cessation du mandat de la personne morale s'appliquent également au représentant permanent de celle-ci.

Article 30

§1. La durée du mandat des représentants de la chambre publique est de 6 ans. La durée du mandat de représentants de la chambre privée est de trois ans.

§2. En cas de renouvellement du mandat, les administrateurs sortants sont rééligibles.

§3. Tant que l'assemblée générale n'a pas pourvu au remplacement du conseil d'administration à la fin du mandat des administrateurs, ceux-ci restent en fonction en attendant une décision de l'assemblée générale.

Article 31

§1. Les administrateurs exercent leur mandat à titre gratuit.

Article 32

§1. Le mandat des administrateurs n'expire que par l'échéance du terme, décès, dissolution, faillite, démission, révocation ou disparition de la qualité en laquelle ils ont été nommés.

§2. Tout administrateur qui veut démissionner doit signifier sa démission par écrit aux autres membres du conseil d'administration. Cette démission ne peut intervenir de manière intempestive. Si la démission a pour effet de porter le nombre d'administrateurs à un nombre inférieur au minimum légal et statutaire, l'administrateur reste en fonction jusqu'à son remplacement.

§3. Un administrateur absent à plus de 3 réunions du conseil sans justification est présumé démissionnaire. Il reste toutefois responsable en tant qu'administrateur, tant que sa démission n'a pas été actée par l'assemblée générale.

§4. Tout administrateur est révocable en tout temps par décision de l'assemblée générale, sans qu'elle ne doive justifier sa décision. Si nécessaire, l'assemblée générale pourvoit au remplacement de l'administrateur révoqué.

Article 33

§1. En cas de vacance de la place d'un administrateur avant la fin de son mandat, les administrateurs restants ont le droit de coopter un nouvel administrateur de la même qualité qui avait justifié la nomination. Il participera au conseil d'administration attendant la prochaine assemblée générale.

§2. La première assemblée générale qui suit doit confirmer le mandat de l'administrateur coopté. En cas de confirmation, l'administrateur coopté termine le mandat de son prédécesseur, sauf si l'assemblée générale en décide autrement. S'il n'y a pas de confirmation, le mandat de l'administrateur coopté prend fin à l'issue de l'assemblée générale, sans porter préjudice à la régularité de la composition de l'organe d'administration jusqu'à ce moment.

Article 34

§1. L'extrait de la décision de nomination de cessation de fonction des administrateurs et leur identité (nom, prénom, domicile) est déposée dans le mois au greffe pour publication aux annexes du Moniteur belge, inscription à la Banque - Carrefour des Entreprises et dans le registre UBO.

Section 18 - fonctionnement

Article 35

§1. Le conseil est un organe collégial. Il prend valablement les décisions quand celles-ci sont prises en réunion, hors cas prévus par la loi et les présents statuts, dans le respect des quorums de présence et de vote prévus dans les présents statuts.

§2. Le conseil désigne parmi ses membres un président, un vice-président, un trésorier et un secrétaire. Un même administrateur peut être nommé à plusieurs fonctions. Ceux-ci forment le comité de gestion.

§3. En cas d'empêchement du président, ses fonctions sont assumées par le vice-président ou, à défaut, par le plus ancien des administrateurs présents.

Article 36

§1. Le conseil d'administration se réunit sur convocation du président, au moins quatre fois par an, chaque fois que les nécessités de l'association l'exigent ou à la demande du tiers au moins de ses membres.

§2. L'ordre du jour des séances est établi par un membre du comité de gestion. Il comporte obligatoirement les sujets dont la discussion est demandée par un des administrateurs au moins.

Article 37

§1. Sauf dans les cas prévus par la loi ou les présents statuts, le conseil d'administration ne délibère valablement que si la majorité des administrateurs est présente ou représentée.

§2. Les décisions sont prises à la majorité simple des voix présentes ou représentées, sauf dans les cas où il en est décidé autrement par la loi ou les présents statuts.

§3. Les votes nuls, blancs ainsi que les abstentions ne sont pas pris en compte pour le calcul des majorités. Ils sont pris en compte en cas de calcul d'un quorum de présence.

§4. En cas de parité des voix, celle du président est prépondérante.

§5. En cas de force majeure rendant impossible la tenue d'un conseil d'administration en présentiel, les décisions du conseil d'administration peuvent être prises par décision unanime de tous les administrateurs, exprimées par écrit.

Article 38

§1. Chaque administrateur dispose d'une voix.

§2. Un administrateur peut se faire représenter par un autre administrateur, sans que celui-ci ne puisse être porteur de plus d'une procuration.

Article 39

§1. Lorsque le conseil d'administration est appelé à prendre une décision ou à se prononcer sur une opération relevant de sa compétence à propos de laquelle un administrateur a un intérêt direct ou indirect de nature patrimoniale qui est opposé à l'intérêt de l'association, cet administrateur doit en informer les autres administrateurs avant que l'organe d'administration ne prenne une décision.

§2. Sa déclaration et ses explications sur la nature de cet intérêt opposé doivent figurer dans le procès-verbal de la réunion du conseil d'administration qui doit prendre cette décision. Il n'est pas permis au conseil d'administration de déléguer cette décision.

§3. L'administrateur ayant un conflit d'intérêts visé au paragraphe 1er ne peut prendre part aux délibérations du conseil d'administration concernant ces décisions ou ces opérations, ni prendre part au vote sur ce point. Si la majorité des administrateurs présents ou représentés a un conflit d'intérêts, la décision ou l'opération est soumise à l'assemblée générale. En cas d'approbation de la décision ou de l'opération par celle-ci, l'organe d'administration peut les exécuter.

§4. Dans l'association qui à la date du bilan du dernier exercice clôturé dépasse plus d'un des critères visés à l'article 3:47, § 2 du CSA, le conseil d'administration décrit dans le procès-verbal la nature de la décision ou de l'opération visée à l'alinéa 1er et les conséquences patrimoniales de celle-ci pour l'association et justifie la décision qui a été prise. Cette partie du procès-verbal est reprise dans son intégralité dans le rapport de gestion ou dans le document déposé en même temps que les comptes annuels.

§5. Sans préjudice du droit des personnes mentionnées aux articles 2:44 et 2:46 du CSA de demander la nullité ou la suspension de la décision du conseil d'administration, l'association peut demander la nullité des décisions prises ou des opérations accomplies en violation des règles prévues au présent article, si l'autre partie à ces décisions ou opérations avait ou devait avoir connaissance de cette violation.

§6. La présente disposition n'est pas applicable lorsque les décisions du conseil d'administration concernent des opérations habituelles conclues dans des conditions et sous les garanties normales du marché pour des opérations de même nature.

Section 19 – registre des procès-verbaux

Article 40

§1. Les décisions du conseil sont consignées dans un registre de procès-verbaux signés par le président et un membre du comité de gestion.

§2. Ce registre est conservé au siège social où les membres effectifs peuvent en prendre connaissance sur simple demande écrite et motivée adressée au conseil d'administration, mais sans déplacement du registre.

§3. Les tiers peuvent avoir accès aux extraits de décisions qui les concernent directement (et pour lesquels ils justifient d'un intérêt). Ces décisions seront envoyées par courriel.

Section 20 – attributions

Article 41

§1. Le conseil d'administration a les pouvoirs les plus étendus pour l'administration et la gestion de l'association. Sont exclus de sa compétence les actes réservés par la loi ou par les présents statuts à celle de l'assemblée générale.

§2. Outre cette compétence générale, le CSA attribue au conseil d'administration les compétences suivantes :

- tenir à jour le registre des membres,
- déposer les comptes,
- convoquer l'AG,
- établir et modifier le règlement d'ordre intérieur dans les limites de l'article 2:59 du CSA,
- Modifier certaines dispositions statutaires, dans certaines conditions (le siège social conformément à l'article 2:4 CSA, la mention statutaire du site internet conformément à l'article 2:31, al. 5 du CSA et la mention statutaire faisant référence au règlement d'ordre intérieur conformément à l'article 2:59 du CSA),
- Lorsqu'il y a des faits graves et concordant susceptibles de compromettre la continuité de l'entreprise, le CA doit délibérer sur les mesures à prendre pour assurer la continuité de l'activité économique pendant une période minimale de 12 mois (art. 2:52 CSA).

Article 42

§1. Outre la gestion journalière et la représentation générale, le conseil d'administration peut déléguer dans le cadre de ses attributions et sous sa responsabilité et surveillance, un pouvoir de décision et de signature spécifiques à un ou plusieurs mandataires spéciaux.

§2. L'étendue de ce mandat et l'identité du/des mandataire(s) doivent être consacrés dans un écrit, signé par le président et les administrateurs qui le souhaitent.

CHAPITRE V : DELEGATION JOURNALIERE

Section 21 – modalités de la délégation

Article 43

§1. Le conseil délègue, sous sa responsabilité et surveillance, la gestion journalière de l'association, avec l'usage de la signature y afférente, à la direction.

§2. La direction agit individuellement.

§3. La gestion journalière comprend aussi bien les actes et les décisions qui n'excèdent pas les besoins de la vie quotidienne de l'association que les actes et les décisions qui, soit en raison de l'intérêt mineur qu'ils représentent, soit en raison de leur caractère urgent, ne justifient pas l'intervention de l'organe d'administration.

Article 44

§1. Le comité de gestion de l'association est composé du président, du vice-président, du secrétaire, du trésorier avec les autres membres du conseil d'administration éventuellement désignés par celui-ci. Le comité de gestion se réunit tous les mois, pour autant que de besoin et chaque fois qu'il est convoqué par son président.

§2. Le comité de gestion est chargé d'assister la direction dans la gestion journalière de l'association. Le conseil d'administration peut déléguer, en outre, les pouvoirs qu'il détermine, à l'un des membres du comité de gestion.

§3. Le CA choisit les membres du comité de gestion parmi ses membres au scrutin secret.

§4. Ses membres agissent en collège.

§4. Le comité de gestion est composé paritairement des représentants des personnes de la chambre publique concernées et des représentants des associations de la chambre privée.

§4. La durée du mandat est de trois ans pour les membres de la chambre privée et de 6 ans pour les membres de la chambre publique, renouvelable.

§5. Ce mandat est exercé à titre gratuit.

Article 45

§3. L'extrait de la décision de nomination ou la cessation de fonction d'un ou plusieurs délégués à la gestion journalière et son/leur identité (nom, prénom, domicile) ainsi que des membres du comité de gestion est déposée dans le mois au greffe pour publication aux annexes du Moniteur belge, inscription à la Banque – Carrefour des Entreprises et dans le registre UBO.

Section 22 – étendue de la délégation

Article 46

§1. On entend par « gestion journalière » les actes et les décisions qui n'excèdent pas les besoins de la vie quotidienne de l'association, ainsi que les actes et les décisions qui, soit en raison de l'intérêt mineur qu'ils représentent, soit en raison de leur caractère urgent, ne justifient pas l'intervention du conseil d'administration.

§2. Le montant du plafond des actes de gestion journalière doit être mentionné dans le ROI.

CHAPITRE VI : REPRESENTATION GENERALE

Section 23 – représentation judiciaire

Article 47

§1. Les actions judiciaires, tant en demandant qu'en défendant, sont intentées ou soutenues au nom de l'assemblée générale de l'association par le président et un administrateur. Ils agissent conjointement. Section 24 – représentation extrajudiciaire

Article 48

§1. Les actes qui engagent l'association, autres que de gestion journalière, sont signés conjointement, à moins d'une délégation spéciale, écrite et signée par le conseil, par le président et par un administrateur, lesquels n'auront pas à justifier de leurs pouvoirs à l'égard des tiers.

§2. Les actes relatifs à la nomination ou à la cessation des fonctions de représentants légaux comportent leurs nom, prénoms et domicile ou, au cas où il s'agit de personnes morales, leur dénomination sociale, leur forme juridique, leur numéro d'entreprise et leur siège social.

§3. L'extrait de ces actes est déposé au greffe dans le mois pour publication aux annexes du Moniteur belge, inscription à la Banque – Carrefour des Entreprises et dans le registre UBO ».

CHAPITRE VII : RESPONSABILITES

Section 24 – les organes

Article 49

§1. Les membres des organes (AG, CA, délégation journalière et représentation générale) de l'association ne contractent aucune obligation personnelle relativement aux engagements de l'association.

§2. En revanche, les membres des organes gardent une responsabilité personnelle sur le plan extracontractuel, pénal et vis-à-vis de l'État belge.

Section 25 – les mandataires

Article 50

§1. Les membres des organes qui sont des mandataires au sens du CSA (les administrateurs, délégués à la gestion journalière, représentants généraux et commissaires) sont responsables de la bonne exécution de leur mandat.

CHAPITRE VIII : CONSEIL D'ORIENTATION

Section 26 – nomination et révocation

Article 51

§1. Les membres du conseil d'orientation sont nommés par le conseil d'administration sur proposition du personnel d'animation du Centre culturel en raison de leur compétence relative aux activités poursuivies par l'association.

Section 27 – composition

Article 52

§1. L'association comporte un conseil d'orientation de 10 membres au moins.

Article 53

§1. Le Conseil d'orientation est composé au moins pour moitié de membres non issus du Conseil d'administration et de l'équipe du Centre culturel.

§2. Le directeur et le personnel d'animation du Centre culturel siègent au sein du Conseil d'orientation avec voix consultative.

§3. Le conseil d'orientation désigne en son sein un président et un secrétaire. Le président du conseil d'orientation siège au conseil d'administration, avec voix consultative.

Section 28 – rôle

Article 54

§1. Le conseil d'orientation procède à l'autoévaluation continue du projet d'action culturelle. Il contribue notamment au rapport général d'autoévaluation et participe à l'analyse partagée.

§2. Le conseil d'orientation remet d'initiative où a la demande du conseil d'administration des avis sur le projet d'action culturelle et sur le développement culturel à moyen et long terme du territoire d'implantation ou, le cas échéant, du territoire de projet.

CHAPITRE VIII – Règlement d'ordre intérieur

§1. Un règlement d'ordre intérieur peut être établi par le conseil d'administration qui le présente à l'assemblée générale pour approbation et pour toutes modifications éventuelles.

§2. La dernière version du ROI a été approuvée par l'AG du 3/06/2022.

CHAPITRE IX – COMPTES et BUDGET

Article 55

§1. L'exercice social de l'association commence le 1er janvier pour se terminer le 31 décembre.

Article 56

§ 2. Le conseil d'administration établit les comptes de l'année écoulée selon les dispositions prévues par le CSA (livre III), le Code de droit économique (CDE) (livre III, chapitre 2) et leurs arrêtés d'exécution.

§ 3. Il établit les budgets de l'année suivante.

§ 4. Les comptes et budgets sont soumis par le conseil d'administration à l'approbation de l'assemblée générale annuelle, après qu'il ait fait l'exposé de la situation financière et budgétaire.

§ 5. Les comptes approuvés sont déposés au greffe et/ou à la Banque Nationale Belge, en fonction des dispositions légales applicables à l'association. Et ce, dans le mois qui suivent leur approbation et au plus tard, sept mois après la clôture de l'exercice sociale auquel ils se rapportent.

Article 57

§1. Après le vote de l'assemblée générale sur les comptes et budget, les membres votent sur la décharge aux administrateurs dans un vote séparé.

§2. Si le CA a posé des actes en dehors des statuts ou en contravention avec le CSA, la décharge sur ces actes n'est possible que s'ils sont mentionnés dans la convocation.

CHAPITRE X – DISSOLUTION ET LIQUIDATION

Article 58

§1. Sauf dissolution judiciaire, seule l'assemblée générale peut prononcer la dissolution de l'association conformément à l'article 2 :110 du CSA.

§2. La décision de dissolution ne peut intervenir que si la décision est prise à la majorité des quatre cinquièmes des membres présents ou représentés et au quorum des deux tiers des membres présents ou représentés. Si le quorum n'est pas atteint, l'assemblée générale est convoquée à nouveau, au minimum à quinze jours d'intervalle. Elle délibère alors valablement quel que soit le nombre de membres présents ou représentés.

§3. L'assemblée générale désigne un ou plusieurs liquidateurs, détermine leurs pouvoirs et leur rémunération éventuelle, et indique l'affectation à donner à l'actif net, celle-ci ne pouvant être faite qu'à des fins désintéressées.

§4. Dans tous les cas de dissolution volontaire ou judiciaire, après l'apurement des dettes, l'actif net sera affecté à une autre organisation qui poursuit un but similaire non lucratif.

§5. L'extrait des actes et décisions relatifs à la nomination et à la cessation de fonctions des liquidateurs, comportent leurs nom, prénom et domicile, ou, lorsqu'il s'agit de personnes morales, leurs dénomination, forme légale, numéro d'entreprise et siège. Ils sont déposés dans le mois au greffe pour publication aux annexes du Moniteur belge et inscription à la Banque-Carrefour des Entreprises.

CHAPITRE XI – DISPOSITIONS FINALES

Article 59

§1. Tout ce qui n'est pas explicitement prévu dans les présents statuts est réglé par le Code des sociétés et associations du 23 mars 2019 et ses arrêtés d'exécution.

AUTRES DISPOSITIONS

L'adresse électronique de l'association est infos@centre-culturel-waterloo.be

L'adresse du site internet de l'association est www.centre-culturel-waterloo.be

ADMINISTRATEURS

L'assemblée générale réunie le 6/06/2023 a élu en qualité d'administrateurs, membres de la chambre publique :

1. Commune de Waterloo représentée par Alain Demarez, Clos de la Maloue, 23 à 1410 Waterloo (NISS : 75030226510)

2. Commune de Waterloo représentée par Frédéric Bourgy, Drève Marguerite, 13 à 1410 Waterloo (NISS : 70050208106)

3. Commune de Waterloo représentée par Georgette Leger, rue de la Station, 30 à 1410 Waterloo (NISS : 58080208265)

4. Commune de Waterloo représentée par Adrien Volant, drève des Dix mètres, 8 à 1410 Waterloo (NISS : 87062533904)

5. Commune de Waterloo représentée par Méro Psarradellis, rue de l'Étang, 3 à 1410 Waterloo (NISS : 56051138214)

6. Commune de Waterloo, représentée par l'Échevin de la culture de Waterloo, Bernadette Raeymaekers, avenue du roi Soleil, 33 à 1410 Waterloo (NISS : 57112310096)

7. Province du Brabant wallon représentée par Jean Ruwet, avenue de la Bergerie, 61 à 1410 Waterloo (NISS : 58032606704)



L'assemblée générale réunie le 6/06/2023 a élu en qualité d'administrateurs, les associations membres de la chambre privée suivantes :

1.Odéon de Waterloo, représentée par Guy De Smedt, avenue du Champs de mai, 14/46 à 1410 Waterloo (NISS : 48042601349)

2.Imagin'Woo Club Photo Waterloo, représenté par Valérie Sanguinetti, avenue des Sansonnets, 37 à 1410 Waterloo (NISS : 72100808692)

3.L'Auberge littéraire, représentée par Richard-Yves Storm, avenue Bel Air, 12 à 1410 Waterloo (NISS : 52102601180)

4.Oxfam représentée par Françoise de Beaufort, avenue des Lilas, 23 à 1410 Waterloo (NISS : 35041226640)

5.Marc Grauwels, rue St Josse, 15 à 1210 Bruxelles (NISS : 54040101352)

6.Les Godasse représentée par Hélène Theys, avenue des Blés d'or, 23 à 1410 Waterloo (NISS : 48121314671)

7.CEC Zinzolin représentée par Valérie Van Tilborgh, avenue Minerve, 18 à 1410 Waterloo (NISS : 72052936026)

qui ont accepté ce mandat.

Le conseil d'administration a désigné en qualité de :

-Président : Jean Ruwet

-Vice-président : Bernadette Raeymaekers

-Trésorier : Hélène Theys

-Secrétaire : Françoise de Beaufort

Fait à Waterloo, le 5 juin 2023 en 2 exemplaires originaux.